

SALVATORE

zpravodaj pražské akademické farnosti

75/květen



A.D. 2010

z d a r m a



Mons. Dominik Duka – mše sv. s biřmováním

foto MS

UDÁLOSTI - KOMENTÁŘE

- Na druhou neděli velikonoční v našem kostele biřmoval Mons. Dominik Duka 31 biřmovanců, z nichž se 27 připravovalo v naší farnosti. Gratulujeme jim k dosažení křesťanské dospělosti a děkujeme manželům Muchovým za čas a péči, kterou jim během přípravy věnovali.

- Během benefičního koncertu Salvátorské scholy 28. 4. se vybralo 5 813,-. Celý výtěžek poputuje na program humanitární a rozvojové pomoci SOS Haiti, který pořádá Člověk v tísní o.p.s. Všem dárcům děkujeme.

- U příležitosti dne Země se v našem kostele jako každý rok konala ekumenická bohoslužba, pořádaná ve spolupráci s ekologickou sekci České křesťanské akademie. Následné debaty na témata arabista a kněz Alois Musil, Svatá země a soptící vulkán na Islandu s geologem Václavem Cílkem se účastnilo tolik zájemců, že se málem nevešli do sakristie.

- V rámci programu Adopce na dálku máme v tuto chvíli tři adoptované. Po odchodu Krishny Bhóvi z programu nám zůstává indická křesťanka Suvasini Madike, nově jsme adoptovali sedmiletého Ašóku Kumara a čerstvě též studentku bakalářského programu učitelství Vajiliu (nar. 1991), z Tamilnadu v Indii. Všichni tři mohou studovat i díky vaší štědrosti. Děkujeme. Kasičku pro tyto účely najdete vzadu v kostele.

- Hledáme dobrovolníky na noc kostelů 28. 5., případně i na další akce během roku. Máte-li čas a chuť občas nám s něčím pomoci, napište nám svůj kontakt na st.salvator@gmail.com. Nabízíme exkluzivní děkovný večer s ostatními dobrovolníky a s Tomášem Halíkem, věčné odměny v nebi a partu nových přátel.

- Hledáme sedm žen - au pair na hlídání dětí při rodinných rekolekcích v Želivi v termínu 11.-16.7. 2010. Nabízíme byt, stravu, cestovné a kapesné. Více informací na webu.

- Všem postgraduálním studentům doporučujeme stipendijní program pro střední a východní Evropu. Nadace Porticus Düsseldorf nabízí možnost přidělení stipendia a Letní školu pro postgraduální studenty, kteří se připravují na řídicí pozice. Pro více info nás kontaktujte na farním emailu.

OSM PLUS JEDNA OTÁZKA PRO...

N o r b e r t a S c h m i d t a

Norbert Schmidt se narodil 23. 6. 1975. Vystudoval Fakultu architektury na ČVUT a Katolickou teologickou fakultu UK. Pracuje především jako architekt, nyní v AP ateliéru Josefa Pleskota. Působí také jako redaktor teologické revue Salve a od roku 2009 jako vedoucí Centra teologie a umění při KTF UK. Je ženatý, s manželkou Janou má syny Adama a Bernarda. Ve farnosti se v současné době aktivně podílí na pořádání různých debatních setkání a instalací současného umění. Je členem výstavní rady farnosti.

Tvoje působení v kostele Nejsv. Salvátora začalo, předpokládám, tvým křtem nebo biřmováním? Proč tě Salvátor tehdy přitáhl?

Vůbec ne. Mě pokřtil jeden skvělý venkovský farář z Radomyšle! Těsně po maturitě. Měl se mnou a mým váháním a, zpětně viděno, docela komickou kritikou všeho a všech nesmírnou trpělivost. Když jsem pak šel na vysokou do Prahy, tak mě on a ostatní přátelé hned odkázali na Salvátor. Tam prý je jeden kněz, který ve zpovědnici vykládá Nietzscheho a Junga. Junga jsem zrovna začal číst a tak mě to zaujalo. Pamatuji se na první otevřenou kritickou debatu, co

jsem absolvoval u Salvátora – o filmu Poslední pokušení Krista. Svobodné atmosféře Salvátora jsem tedy podlehl na rozdíl od mého čtyřletého váhání se křtem hned při prvním setkání.



Ing.arch. Mgr. Norbert Schmidt / foto L.Kratochvíl//

A pak ses tu „chytil“ jako ministrant a aktivní člen Betánie. Jak vzpomínáš na tuto dobu a čím byla pro tebe důležitá?

Liturgie pro mě vždy hrála a stále hraje klíčovou roli. Je to „hra“ s krásným a vážným, ale někdy i veselým obsahem, kde vždy můžeš něco objevit. Gesamtkunstwerk, který ti pootevře jiný svět, nebo taky jenom uklidní. Díky jihočeské klíče jsem poměrně brzo zapadl do salvátorsko-betánské party a užíval si dlouhých debat, zajímavých akcí a výletů. To, co jsme s ostatními studenty vymysleli, jsme také zrealizovali. Chtěli jsme se dozvědět něco o Židovství, tak jsme si pozvali rabína Karola Sidona a koupili mu košer víno, aby se rozpovídal. Chtěli jsme poznat mnišský život, tak jsme s kamarádem sbalili špek a slivovici a vyrazili do trapistického kláštera Sept-Fons do Francie a po cestě přespali v Le Corbusierově La Tourette. Chtěl jsem něco víc vědět o křesťanském časopise Souvislosti a tak jsem s jedním mladíkem, který prohlašoval, že tam dělá redaktora a že zrovna píše

autobiografickou knihu Kraft, proseděl celý večer až dlouho do noci v Betánii. Byl to Martin Putna a zrovna krátkodobě přespával v sousedním bytě. Přinesl mi ráno několik ročníků Souvislostí, které mi chyběly, a věnoval mi je... Možná právě v té noci je počátek toho, že se jednou budu míchat do organizování jiného křesťanského časopisu. Podstatné pro mě asi bylo, že jsem žil v neustálém kontaktu s lidmi z jiných fakult. Nikdy jsem díky nim nezůstal během studií uzavřený s klapkami na očích jen ve svém oboru. Raději nebudu dál vzpomínat, nebo tady před tebou úplně zešedivím.

Dotkl jsi se zrovna svého působení v revue Salve, díky kterému jsi ve farnosti uspořádal mnoho velmi zajímavých přednášek. Můžeš zmínit, čím tě tato činnost naplňuje a jmenovat některé významné hosty, kteří tě ovlivnili?

Práce na Salve je možná jen záminka, jak poznat zblízka mnoho zajímavých a inspirativních osobností! Vidím v tom pro sebe jasnou kontinuitu v mé spolupráci na programech studentského klubu Betánie. Navíc mi práce na naší revue umožňuje soustředit se vždy tři měsíce na jedno téma a jít trochu dál. Nevím, zda bych byl jinak schopen se takto do hloubky věnovat třeba otázce prostituce, otázkám po možnostech spravedlivé války dnes, papeži Piu XII., problematice současného biblického výkladu atp. A protože mi přijde škoda si zkušenost ze setkání s milými lidmi z Čech – jako je namátkou např. Vojtěch Kohut, Tomáš Petráček, Karel Šprunk – či ze zahraničí – Friedhelm Mennekes, Stefan Kraus, Walter Zahner nebo Jérôme Beau – nechat jen pro sebe pozvali jsme je i do Salvátora. Nepřekvapí tě, když ti tedy řeknu, že mě svým způsobem ovlivnili všichni. To, čím se zabýváš dlouho, tě vždy ovlivní, ale je nutné si hodně dobře vybírat. Naše fungující redakční rada v Salve je výborný korektiv pro to, aby se člověk nevrhl bezhlavě na něco a někoho a po třech měsících nezjistil, že měl raději studovat příručku na ovládání mixéru.

Spolupracoval jsi také na Almanachu Salvatoria, jak tento počín hodnotíš zpětně?

Vznikla první ucelená písemná historie a sebereflexe farnosti a určitý záznam, čeho je naše živá farnost schopna. Ale hodnotit by měli především jiní. Výborné je, že už má následovníka. Jsem moc rád, že jsme pro myšlenku Salvatoria II získali jako editorku výbornou paní Dr. Pečinkovou a předního českého grafika Otakara Karlase. Druhý sborník je ještě lepší než ten první, a tak to má být! Už vyhlížíme s Martinem Staňkem, zda by si někdo nevzal na starost Salvatoria III a tím ještě dál rozvinul nově založenou salvátorskou tradici. Vždyť ve vzduchu pod salvátorskými klenbami je tolik témat.

Měla bych tě také představit jako osobu, která stojí za většinou těch pozoruhodných průniků výtvarného umění do našeho kostela (Ciglerovy studánky, Sokolův betlém, instalace A. Šimotové v presbytáři). Kdy a z jakého důvodu jsi začal s touto snahou o propojení světa víry a umění?

Studoval jsem architekturu a pak i teologii, takže to nějak vyplynulo. Zpětně v tom vidím logiku, ale nemohu říci, že jsem tímto směrem šel nějak cíleně. Chtěl jsem se dozvědět, proč je většina současného křesťanského umění tak špatná a pak také, kdo stojí za tím, že Le Corbusier postavil skvělý klášter a kapli. Objevil jsem dominikána Couturiera a později ještě vídeňského Mons. Otto Mauera. Následovala fascinace stavbami a knihami Rudolfa Schwarze. Ptal jsem se, zda někdo podobně podnětný neexistuje i dnes? A tak jsem si objevil patera Mennekese: Napsal jsem mu a on mě pozval na návštěvu do Kolína. Pomohl mi znovuobjevit potenciál dynamického charakteru liturgie a liturgického prostoru. Věc, kterou jsem se milionkrát učil, ale nikdy nedocenil, kolik možností to otevírá. Znovu mi ukázal odvahu jezuitského barokního divadla, či středověkých deskových oltářů a důsledného zacházení s obrazy. Bylo pro mě osvobozující si uvědomit, že když chcete dělat něco pořádného, nemusíte hned stavět kostel, nebo malovat oltářní obraz. Současné výtvarné umění možná dokáže komunikovat s církví lépe právě v tomto proměnlivém „akčním“ rámci liturgie, než aby se nechalo zatahovat do sochání či malování světců. Koneckonců, co bychom s tím moderním harampádím nastálo dělali. Vždyť toho starého, co překáží, máme, že nevíme, co s ním.



Instalace Božího hrobu v jižní lodi na Velký pátek

foto MS

Přivést do liturgického prostoru současné umělecké dílo není v našich podmínkách nic běžného. Jak vnímáš reakce z uměleckých kruhů a jak z farnosti?

Z odborných kruhů máme většinou povzbuzující reakce. Alespoň ty negativní k nám do umělecké rady farnosti nedolehly. Potěšilo nás, že instalaci Studánek od Václava Ciglera u Salvátora nominovali do užšího výběru na Czech Grand Design 2009. Z řad farnosti, kdy tu každý víkend kostel naplní skoro tisíc lidí na bohoslužbách, jsou reakce pochopitelně různorodé, ale převládají pozitivní odezvy. Fascinovalo mě, když jsem jednou před kresebným objektem Adrieny Šimotové našel svazeček sněženek. To by se v galerii nemohlo stát! Reakce okolí mě hodně zajímají. Umění nemá smysl samo v sobě, ale právě v komunikaci.

Co bys vzkázal farníkovi či náhodnému návštěvníkovi mše, který ač se třeba snaží, takovému konceptu umění, o který se snažíme v našem kostele, nerozumí nebo ho dokonce pobuřuje?

Aby ve své kritice a pobouření vytrval a nehodil je za hlavu. Aby tomu věnoval čas a kritiku prohloubil o potřebné solidní znalosti a ptal se po kořenech svých negativních pocitů. Na druhou stranu bych ho chtěl varovat: důkladně se konfrontovat se starým i současným uměním je nebezpečné počínání, umění proměňuje vidění a vnímání člověka!

Mnoho lidí má menší či větší problémy proniknout do jádra liturgie. Pro jejich inspiraci mě zajímá, jestli a jak tobě osobně pomáhá v tomto směru umění?

Liturgie je určitý obrazný jazyk plný metafor, přirovnání a příběhů. Podobně jako dobré umělecké dílo nemá liturgie jen jeden rozměr, jeden výklad. A podobně: abys dokázal něco vytvořit, tak musíš alespoň trochu ovládat řemeslo, abecedu, tedy pravidla liturgie. Mně pomohly dvě rady, docela protichůdné. Jedna říká, že nejlepší způsob, jak proniknout do liturgie, je prostě se jí účastnit, pochopení přijde s praxí. Druhá říká, dělejte nejdříve jen to, čemu rozumíte, a tak si pevně postupně osvojíte všechna gesta.... Tak si vyber.

Nesmíme zapomenout na tvůj architektonický kořínek, díky kterému jsi skvělým způsobem zrekonstruoval salvátorskou kryptu a zasáhl do uspořádání presbytáře. Opět mě zajímá - jak to vidíš zpětně - se všemi kritikami, které jistě přišly.

U krypty si zprvu skoro nikdo nedovedl představit, že by se kryptě mělo říkat „krypta“ a že by v ní neměl být žádný nábytek a ani obraz, ba ani kříž, jen hrubá stavební struktura gotiky a baroka a trochu bohatší způsob osvětlování. To byly hodiny plné slov... Dnes se už o kryptě nijak nemluví a to je dobře. Zdá se tedy, že snad funguje. Rád tam někdy chodím sám a zastavím se u fragmentu gotického portálu v levé stěně – u „brány Mistra Eckharta“. To je pro mě nejlepší prvek z celé krypty. Presbytář se narodil nedávno, podnět přišel od patera Mennekese, a možná je to pro někoho stále ještě nezvyklá věc. Nejvíc negativních reakcí jsem zaslechl kupodivu ne u instalací, ale právě po přenesení čtyř kostelních lavic z presbytáře ke vstupu do kostela. I když si myslím, že po zkušenosti s atypickým věžovitým betlémem, který jsme tu měli o Vánocích, nádhernou křehkou postní intervencí Adrieny Šimotové, skvělým velkopátečním oratoriem, které zkoncipoval Robert Hugo, nebo i se zkušeností, jak v našem presbytáři biřmoval na třicet lidí nový český primas Dominik Duka, je už jasněji vidět, že jsme spíše něco získali, než ztratili. Přišlo za mnou už i několik lidí, kteří se nejdříve docela bouřili, ale nyní říkají, že změnili názor, že náš presbytář má opravdu ohromný potenciál, o kterém vůbec netušili. Já presbytářem stále žiju, mě ta otevřená škála liturgických možností fascinuje... ale o věci je nutné mluvit. Určitě kriticky. Třeba přijdeme zase na něco nového.

Čím se zabýváš ve svém profesním životě nyní?

Pracuji v AP ateliéru pana architekta Josefa Pleskota a nyní sedíme s dalšími dvěma kolegy nad plány rekonstrukce jedné budovy v sousedství Salvátora – dominikánského kláštera u sv. Jiljí. Možná někdo ani neví, kde přesně ten klášter je, kde má vstup, kde končí a jak to vlastně vypadá uvnitř. A naším úkolem je právě toto změnit. Bratři si vytkli za cíl klášter otevřít a pozvat do něj kolemjdoucí: Mělo by tam vzniknout určité církevní fórum, otevřené místo setkání i prodlení pro kulturu, vědu i ty nejaktuálnější společenské debaty. Takže my si lámeme hlavu, jak staré rozpadající se budově, která neodpovídá aktuálním potřebám kláštera pro 21. století, vdechnout nový život a zároveň udržet kontinuitu místa, jejímž srdcem je fungující dominikánská komunita bratří.

Vedeš od minulého roku také Centrum teologie a umění při KTF UK, můžeš ho blíž představit?

Centrum teologie a umění vzniklo poměrně jednoduše. Seděl jsem u piva s Albertem-Peterem Rethmannem a já nadával, jak je ta naše česká debata o církvi a současném umění strašně nediferencovaná. Nu a on navrhnul, že bychom mohli založit při KTF UK mezioborovou

platformu, kde bychom po malých krůčcích stav alespoň maličko zlepšili. Pozvali jsme ke spolupráci odborníky, kterým náš nápad přišel smysluplný. Ergo člověk si musí dávat pozor, před kým nadává, jinak dostane hned práci. Zrovna jsme s Lukášem Kratochvílem dodělali internetové stránky CTU: www.ctu-uk.cz, takže tě zvu na návštěvu. Je tam i spousta fotek ze Salvátora.



Msgre. Jerome Beau

foto MS

Působíš jako velmi tvořivý člověk. Odkud čerpáš inspiraci a sílu a jak se vyrovnáváš s náparem neporozumění, které asi nutně provází každé nové dílo?

To je věčný boj a někdy si opravdu říkám, že už nic dalšího začínat nebudu. Ale pak mi to nedá... Sílu čerpám určitě z vědomí, že se něco přece jen povedlo, že to někomu prospělo, někoho někam posunulo, nebo že dům zkrátka slouží dobře a dá se v něm žít. Často si nyní vzpomínám, jak se jednou Magora ptali, odkud čerpá razanci a on odpověděl, že čte soustavně brakovou literaturu. Já si teď totiž strašně rád s našima klukama hraju doma na rytíře a piráty. Je to pro mě svátek, když nám máma dovolí koukat se na Piráty z Karibiku nebo Asterixe. Pak běháme po bytě s dřevěným mečem a vařečkou a křičíme na sebe: „Vzdej se, Gale, a daruju Ti život!“ nebo „U Tutatise, *ti Římaní, to jsou ale blázni!*“ Inspirace je všude kolem tebe.

Díky za rozhovor.

-PJF-

Pro aktuální informace zabrouzdejte na www.salvator.farnost.cz

SALVATORIA II – UMĚNÍ V KOSTELE

V neděli 2. května po večerní mši sv. při vernisáži představíme almanach, který volně navazuje na sborník Salvatoria, věnovaný šedesátinám Tomáše Halíka, a mapuje dvacet let uměleckých aktivit v našem kostele. Toto veledílo, prošpikované reprodukcemi obrazů, fotografiemi a texty salvátorských autorů, doplňuje audio CD plné té nejlepší hudby za posledních dvacet let. Editoricky se almanachu ujala renomovaná kunsthistorička Pavla Pečinková, grafiku a sazbu provedl Otakar Karlas, materiál shromáždil Martin Staněk. Almanach bude k dostání za dobrovolný příspěvek 100 Kč na vernisáži a poté i v kostele a v sakristii.

ZNAMY / VÝSTAVA OBRAZŮ, RELIÉFŮ A SOCH VĚRY NOVÁKOVÉ - 2. 5. - 30. 6. 2010

Zveme vás na ohoz kostela Nejsvětějšího Salvátora na výstavu obrazů, reliéfů a soch renomované české výtvarnice Věry Novákové. Výstavu zahájí vernisáž v neděli 2. května 2010 v sakristii kostela po večerní mši sv., tedy cca ve 21.15. Přístupná bude v době konání bohoslužeb, konkrétně v úterý 18³⁰-19⁰⁰, ve čtvrtek 19³⁰-20⁰⁰, v neděli 13³⁰-14⁰⁰, 15⁰⁰-15³⁰, 19³⁰-20⁰⁰, 21⁰⁰-21³⁰.

LITERÁRNĚ HUDEBNÍ VEČER - VRSTVENÍ VÁCLAVA RENČE - 5.5. (19.00)

Prožijeme jarní doteky s básníkem hluboké křesťanské víry. Renčovy verše coby metafyzicko-náboženská podobenství odhalují klamnost smyslového světa, který zakrývá pravou podstatu bytí... Kontakt: Janes.Petr@seznam.cz.

DEBATA S FRIEDHELMEM MENNEKESEM SJ - 9.5. (21.15)

P.Friedhelm Mennekes bude koncelebrovat 9. května při mši svaté ve 20:00. Po mši proběhne volná debata v sakristii.

Další přednášky Prof. Friedhelma Mennekes SJ v Praze: Memento homo – Christian Boltanski a smrt - pondělí 10. květen 2010, 18:30 hodin, přednáška na KTF UK a Joseph Beuys: The End of the 20th Century - úterý 11. května 2010, 17:00 hodin, přednáška na VŠUP.

DISKUZE S TOMÁŠEM SEDLÁČKEM - 19.5. (20.00)

Vysokoškolské katolické hnutí zve k diskusi s ekonomem Tomášem Sedláčkem. Autor knihy "Ekonomie dobra a zla" promluví o vztahu etiky a ekonomie a o tom, k čemu jsou dobré hospodářské krize. Koná se v sakristii.

USTAVENÍ LEKTORŮ A AKOLYTŮ 23.5. (20.00)

Na Slavnost seslání Ducha svatého proběhne v našem kostele obřad ustanovení lektorů a ministrantů. Všichni se připravovali v příslušných kurzech a stanou se reprezentanty naší farnosti při oltáři a u ambonu.

NOC KOSTELŮ: SVĚTLO A ZVUK U NEJSVĚTĚJŠÍHO SALVÁTORA 28.5. (20.00 – 24.00)

Naše farnost se připojila k akci Noc kostelů, která k nám přišla z Rakouska a v loňském roce přitáhla nebyvalé množství zájemců. V kostele bude v pátek 28. května probíhat netradiční program od 20 hodin do půlnoci. Návštěvníky čeká v čase od 20.00 do 22.00 a od 23.00 do

24.00 světelná instalace, dále netradiční projekce s názvem „Život v kostele“, zpřístupněná výstava Věry Novákové na ochozu kostela a čtení fragmentů významných duchovních textů. Od 22 hodin do cca 23 hodin se odehraje tzv. Setkání pěti: hudební projekt několika hudebníků a zpěváků (Salvátorská schola /africké spirituály/, sbor Geshem /americké spirituály/, Jiří Hodina /gregoriánský chorál/, Eva Bublová /varhany/, Dalibor Pavelka /příčná flétna/).



Z liturgie Velikonoční vigilie

foto MS

PŘÍPRAVA NA MANŽELSTVÍ V NAŠÍ FARNOSTI 19.5. – 23.6. (STŘEDY V 18.30)

Ve spolupráci s odbornými lektory a pro velký zájem pořádáme již poněkolkáté. Příprava bude mít podobu přednášek s diskusí (z nedostatku prostor nemůžeme zaručit práci ve skupinách), nicméně letošní kapacita je snížena na dvacet párů. Přednášejícími v letošním běhu jsou: Martin Staněk (manželství v pohledu katolické církve, svatební obřad a právní aspekty manželství), Jakub Hučín (psychologie partnerského vztahu), Eva Jelínková (spiritualita manželství), Marek Orko Vácha (manželství a bioetika). Kapacita přípravy je v tuto chvíli naplněna, přijímáme pouze náhradníky. Koná se v sakristii kostela.

RODINNÉ REKOLEKCE 11.7. – 16.7. 2010

I v letošním roce plánujeme ve spolupráci s našimi bývalými kaplany P.Ladislavem Štefkem a P.Zdeňkem Králíkem letní rekolekce pro manželské páry s dětmi. Po letech strávených ve Štěkni u Strakonice se letos chceme vrátit na původní místo rodinných rekolekcí, a to do kláštera v Želivě. Po dobu seminářů pro manželské páry (dopoledne) bude zajištěno hlídání dětí, odpoledne mají rodiny jen pro sebe a svůj program. Přihlášku je možné najít na našem webu. Po vyplnění prosíme, pošlete podepsané přihlášky poštou na naši farní adresu.

EXERCICIE POŘÁDANÉ VE SPOLUPRÁCI JEZUITŮ A KARMELITEK

7.- 9. 5. 2010 (pá-ne) Sádhana

Praktické uvedení do meditace podle indického jezuita Anthonyho de Mella. Sádhana spojuje tradici křesťanské spirituality s východní meditací, zvláštní pozornost je přitom věnována vnitřnímu ztišení, kterého lze dosáhnout pozorným vnímáním a procesem uvědomění. Na tomto kurzu se krom společných meditací předpokládá také možnost dotazů a případného vzájemnému sdílení. Doprovází Jan Regner SJ.

27. - 30. 5. (čt-ne) Dívat se na sebe v Božím světle

Duchovní obnova zaměřená na sebepoznání a hledání „svého místa ve světě“. Pokud neznáme sami sebe, nedokážeme ovládat své myšlenky, své jednání a tedy ani své celoživotní směřování. Lehko se můžeme stát loutkami svých sklonů, skrytých strachů, vášní, nerealistických snů, předsudků apod. I zde platí: Jedině pravda nás osvobodí. Na sebe se ovšem musíme dívat v Božím světle. Doprovází Jan Regner SJ.

11.-13. 6. (18.6.) Kontemplativní víkend + Individuální duchovní cvičení

První část: Kontemplativní víkend (pátek 11.6. večer až neděle 13.6. odpoledne)

Víkend je určen pro ty, kdo jsou schopni tiché společné meditace několik hodin denně. Budeme medítovat v 25-ti minutových intervalech, jak je již zvykem např. v kryptě. Bude možnost individuálního duchovního doprovázení (Denisa Červenková, Jan Regner, Petr Vacík) a společné bohoslužby. Víkend je možno si prodloužit na libovolně dlouho a zůstat až do pátku.

18.6. (viz druhá část)

Druhá část: Individuální duchovní cvičení (neděle 13.6. večer až pátek 18.6. odpoledne)

Nezávisle na kontemplativním víkendu je možné přijet na dobu danou vlastními možnostmi (termíny nutno předem domluvit) a strávit několik dní duchovními cvičeními individuálně zvolenou metodou a doprovázením (Jan Regner, Petr Vacík). Je také možné prodloužit si kontemplativní víkend a pokračovat v meditaci.

27.6.-4.7. (ne-ne) Uspořádat si život

Intenzivní ignaciánské exercicie zaměřené na rozlišování vlastního místa ve světě. Předpokladem je znalost základních principů exercicií (tj. nemělo by jít o první exercicie v životě), počet účastníků je omezen, při přihlašování je nutno uvést motivaci k účasti na kurzu. Doprovází František Hylmar SJ a Denisa Červenková CSTF.

5.-11.7. (po-ne) Kreativní exercicie

Kurz je určen pro ty, jimž není cizí sebe-vyjádření pomocí umění, ale také pro ty, kdo by si to chtěli alespoň vyzkoušet. Vedle podnětů k meditaci mají účastníci možnost využít výtvarných potřeb, které jim budou dány volně k dispozici, každý si přitom volí způsob uměleckého vyjádření, který je mu nejbližší. Součástí exercicií bude také bibliodrama, které povede Mireia Ryšková z KTF UK. Doprovází Jan Regner SJ.

Vícedenní duchovní cvičení se konají v exercičním domě jezuitů **v Kolíně**. Cena za celý víkend v jedno/dvou lůžkových pokojích s plnou penzí je 700/800 Kč (kategorie student/pracující, v obou případech jsou ovšem možné slevy). Další informace můžete získat na adrese meditace@gmail.com či na tel. 257 21 24 26 (sestra Denisa).

Přihlašujte se pouze e-mailem na adrese meditace@gmail.com, uvádějte **název kurzu v "předmětu"**. Upozorňujeme, že exerciční kurzy se zpravidla velmi rychle zaplní, maximální počet účastníků je 12-16.

Tichá meditace probíhá vždy v úterý po mši svaté v kryptě kostela Nejsv. Salvátora u Karlova mostu. Nejedná se o kurz meditace, nýbrž o prostor a příležitost ke společné meditaci v tichu pro ty, kdo vědí, co si s tichem počít. Případné zájemce o uvedení do tiché modlitby prosíme, aby se ozvali na **novou exerciční adresu meditace@gmail.com**

SPŘÁTELENÉ AKCE

Pravidelný program na Karmelu Edith Steinové (Jinonická 22, Praha 5 – Košíře).

pondělí 19.00 Eucharistie + agapé (celebrují střídavě Libor Ovečka SDB, Petr Havlíček SJ, František Hylmar SJ, Prokop Brož (KTF UK).

čtvrtek 17.30 Eucharistie + modlitba nešpor.

čtvrtek 19.00 modlitební společenství: 13. 5. a 27. 5. 2010,

kontakt: mzmonikazakova@gmail.com,

nebo **teologický seminář: 6. 5. a 20. 5. 2010,** kontakt: tomas.jajtner@seznam.cz.

JARNÍ KARMELSKÉ SOIRÉE

Uskuteční se v prostorách košířského Karmelu (Jinonická 22) v **pondělí 3. května** po eucharistii, kterou slavíme v 19h. Při této příležitosti si připomeneme patnáct let existence pražské komunity sester karmelitek a století výročí jejich zakladatelky. Hudba, dobré jídlo i společnost zajištěny. Vhodné i pro vaše děti, starší osoby či vaše nekatolické přátele.

KNIHOVNA BETÁNIE

Nachází se v chodbě za sakristií a nabízí cca 2000 svazků převážně náboženské literatury.

Provozní doba: úterý 18.30 - 19.00 a 20.00 - 20.30 h a neděle 21.00 – 21.30

Katalog dostupný z www.salvator.farnost.cz/knihovna nebo tištěný na místě.

Na setkání se těší knihovnice Jana Drengubáková a Dária Paučíková. Prosíme, nenechávejte zapůjčené knihy u kostelníků nebo volně ležet v sakristii. Děkujeme.

Kontakty

Programy v sakristii a v kryptě jsou dostupné pouze z nádvoří Klementina (Národní knihovny).

Úřední záležitosti: Po, St, 13 – 17, Út, Čt 9 - 12

Kněžská pohotovost: Út 17 – 19h, Čt 20 – 22h



Z KALENDÁŘE FARNOSTI a VKH

BOHOSLUŽBY:

neděle	14.00	mše sv.
	20.00	studentská mše sv.
úterý	17-18.45h	duchovní pohotovost
	19.00	studentská mše sv.
čtvrtek	20.00	adorace s možností svátosti smíření nebo duch. rozhovoru

PRAVIDELNÝ TÝDENNÍ PROGRAM:

pondělí	17h – 18.30	španělština (Monika Borowska – Platněřská 4)
	18.30 - 20h	kurz pro žalmisty (Robert Hugo - sakristie)
úterý	16.30-17.30	italská konverzace (P. Stefano Pasquero – Platněřská 4)
	20.00	kurz Základy víry v sakristii (prof. T. Halík)
	20.15	tichá meditace v kryptě (s. Denisa Červenková)
středa	7.00	ranní chvály v kostele
	19.00	společenství Krypta
čtvrtek	16.30 – 18h	německá konverzace (Jana Ginzlová – Platněřská 4)
	19.00	sportovní klub Lazar Betánie (od jara park Stromovka)
neděle	19.30	latinské chorální nešpory v kostele

DALŠÍ PROGRAM - DUBEN 2010

2.5.	ne	20.00	Mši sv. doprovodí Marcin B.Sczyzinski a Cantio Antiqua.
		21.00	Vernisáž výstavy Věry Novákové a almanachu Salvatoria II.
3.5.	po	19.00	Jarní karmelské soireé – u příležitosti dvou významných karmelských výročí. Koná se v klášteře Karmelitek v Jinonické 22, Praha 5.
5.5.	stř	19.00	Vrstvení Václava Renče. Literárně hudební večer v sakristii.
9.5.	ne	20.00	Návštěva P. Friedhelma Menekese a otevřená debata v sakristii.
12.5.	stř	20.00	Diskuze s Tomášem Sedláčkem v sakristii.
13.5.	čt	19.00	Slavnost Nanebevstoupení Páně – mše sv., po ní obvyklá adorace.
16.5.	ne	21.15	Koncert Acoustic celebros v sakristii. Vstupné dobrovolné.
18.5.	út	20.00	Kurz Základy víry – promítání filmu Misie.
19.5.	stř	18.30	Martin Staněk – Manželství v pohledu katolické církve (Přednáška pro přihlášené v rámci kurzu přípravy na manželství). Koná se v sakristii.
23.5.	ne	20.00	Ustanovení akolytů a lektorů při mši sv., křest dospělého.
26.5.	stř	19.00	Jakub Hučín-Psychologie partnerského vztahu (Přednáška pro přihlášené v rámci kurzu přípravy na manželství). Koná se v sakristii.
28.5.	pá	20.00-24.00	Noc kostelů. „Světlo a zvuk v kostele Nejsvětějšího Salvátora.“
30.5.	ne	15.00	Po mši sv. vystoupení folklorních souborů v rámci festivalu Praha – srdce národů.
5.6.	so	17.00	Kněžské svěcení Petra Vacíka SJ.
6.6.	ne	20.00	Primiční mši P.Petra Vacíka SJ doprovodí naše schola jazzovou mší.

Salvatore. Měsíčník. Redakce: Martin Staněk, Paula Jirsová Fassati. Foto: Martin Staněk.

Dáno do tisku 30. 4. 2010 Náklad 700 ks. Zdarma. Kontakt: Křížovnické nám.2 Praha 1, 110 00. tel.: 222221339 e-mail: nejsvetejsi.salvator@volny.cz, www.salvator.farnost.cz č.ú. 193882329/0800 Česká spořitelna a.s.

© 2010